

鋼琴家／

羅曼・扎斯拉夫斯基



獨奏家簡介 Soloist Profile

羅曼・扎斯拉夫斯基（Roman Zaslavsky）聖彼得堡出生的以色列鋼琴家——羅曼・扎斯拉夫斯基 2000 年獲得西班牙瓦倫西亞的 José Iturbi 國際鋼琴大賽首獎後名聲大噪，隨後於歐洲各地、以色列、日本、哥倫比亞、墨西哥、阿根廷及巴西展開國際演奏生涯。近年演奏足跡更遍及台灣及中國各地，包括：臺北國家音樂廳、北京音樂廳及上海東方藝術中心等。



扎斯拉夫斯基榮獲國際大獎的紀錄還包括：德國科隆國際鋼琴大賽 Vendome 獎（當屆唯一的得獎者）、第三屆浜松學院國際鋼琴比賽銀獎。扎斯拉夫斯基是鋼琴技巧派的佼佼者，於聖彼得堡音樂院求學期間，師事 Igor Lebedev 及知名俄國大師史塔克曼（Naum Shtarkman），奠定他豐厚的音樂基礎；1991 年舉家遷至以色列，隨後定居德國。扎斯拉夫斯基與諾塞達（Gianandrea Noseda）指揮倫敦管弦樂團合作，於德國首演，隨後經常與 Michail Jurowski、László Kovács、Constantin Trinks、Ligia Amadio 及 Ruben Gazarian 等指揮合作，於西班牙、義大利、德國及南美洲各地演出。

2017 年扎斯拉夫斯基獲聘奧地利維也納音樂與表演藝術大學教授。扎斯拉夫斯基曾於世界知名音樂廳舉行音樂會，包括：柏林愛樂廳、慕尼黑愛樂廳、法蘭克福 Alte Oper、漢堡 Laeiszhalle、阿姆斯特丹的皇家大會堂、蘇黎世 Tonhalle、巴倫西亞 Palau de la Música、馬德里 Auditorio Nacional de Música、巴黎 Salle Gavea、東京 Oji Hall、札幌 Kitara Hall、里約熱內盧 Sala Cecilia Meireles、聖保羅 Sala Sao Paolo 和耶路撒冷劇院等，皆受到觀眾與樂評家高度好評。

蘇格蘭 Herald 報導扎斯拉夫斯基的演奏令人印象深刻，讚譽其：「…極佳的觸鍵」、「…絢麗，奔放」、「…感性」；英國 Strad 雜誌稱讚他是：「…一位傑出的鋼琴家」；加拿大 Toronto Star 讚賞他的表現：「太棒了！」；德國巴登即時新聞報更稱他是：「…一位技巧高超的鍵盤之王」。

扎斯拉夫斯基的唱片由 EuroArts 發行。2012 年，首張以純音頻藍光（Blu-ray Audio）錄製「巧妙的對峙（Ingenious Opposites）Vol.1」—舒曼與李斯特的作品，該專輯隔年獲得盧森堡 Pizzicato 古典雜誌 Supersonic 大獎。同年 11 月發行「巧妙的對峙 Vol.2」，收錄拉赫瑪尼諾夫及浦羅柯菲夫的曲目，同曲目並於 2016 年 6 月發行 DVD。他以舒曼與李斯特作品的獨奏會現場演奏專輯，則於 2017 年以 DVD 發行。

扎斯拉夫斯基新專輯將由 DECCA 古典唱片於 2020 年發行，曲目收錄舒曼與布拉姆斯作品。

現任教於維也納音樂與表演藝術大學教授，自 2015 年首次來臺後，細膩且精湛的演奏技巧，深獲聽眾喜愛。



Pianist /

Roman Zaslavsky

Born in St. Petersburg Israeli pianist Roman Zaslavsky gained an international recognition after winning the Primer Gran Premio at the renowned “José Iturbi” International Piano Competition in Valencia, Spain. Since then he performs regularly at the major concert stages around the globe. His tours took him to almost all European countries as well as to Israel, Japan, Columbia, Mexico, Argentina and Brazil. In the past few years, the pianist has given performances also in Asia during his extensive tours in Taiwan and China appearing among others at the National Concert Hall in Taipei, at the Beijing Concert Hall, at the Shanghai Oriental Art Center etc.

Roman Zaslavsky is also a top prizewinner of some other renowned international piano competitions such as the “Vendome Prize” International Piano Competition in Cologne (the only winner) and the “3rd Hamamatsu Academy International Piano Competition” in Japan (second Prize).



Having left St. Petersburg and Russia in 1991 Roman Zaslavsky emigrated to Israel, then moved to Germany. Here he made his debut with the London Symphony Orchestra under the baton of Gianandrea Noseda performing then regularly with acclaimed international orchestras in Spain, Italy, Germany, South America in collaboration with Michail Jurowski, László Kovács, Constantin Trinks, Ligia Amadio and Ruben Gazarian.

In 2017 Roman Zaslavsky was appointed Professor for Piano at the University of Music and Performing Arts in Vienna.

Roman Zaslavsky's concert appearances in such concert halls as the Berliner Philharmonie, the Philharmonie am Gasteig in Munich, the Alte Oper in Frankfurt, the Laeiszhalle in Hamburg, the Royal Concertgebouw in Amsterdam, the Tonhalle in Zurich, the Palau de la Música in Valencia, the Auditorio Nacional de Música in Madrid, the Salle Gaveau in Paris, the Oji Hall in Tokyo, the Kitara Hall in Sapporo, the Sala Cecilia Meireles in Rio de Janeiro, the Sala Sao Paolo in Sao Paolo and the Jerusalem Theatre are recognized by international audiences and critics alike.

The Scottish "Herald" was impressed by his performance calling it "...A touch of dynamite", "... flamboyant, swashbuckling", "...A sensation". The British press praised him in "Strad" magazine, saying that Mr. Zaslavsky is "... a pianist with exceptional virtuosity", the Canadian "Toronto Star" wrote that his performance was "marvellous", German "Badische Neueste Nachrichten" referred to him as "... a virtuoso keyboard lion".

Zaslavsky's discography contains several releases with EuroArts Music International: in 2012 the first Blu-Ray Audio release "Ingenious Opposites Vol.1" featuring works of Robert Schumann and Franz Liszt received the international Pizzicato Supersonic Award (2013). The sequel "Ingenious Opposites Vol.2", released in November 2013 on Blu-Ray Audio highly acclaimed by the "Pizzicato International Journal for Classical Music". Zaslavsky's release of the filmed studio solo recital with works of Sergei Rachmaninov and Sergei Prokofiev was published on DVD in 2016 and his live recorded piano recital with works of Robert Schumann and Franz Liszt was released on DVD in 2017.

Roman Zaslavsky's new recording for DECCA Classics dedicated to works of Robert Schumann and Johannes Brahms has been released in May 2020.

台灣絃樂團

這個十五人的樂團展現出如同巨浪般澎湃的琴聲。

— Ina Wagner，德國艾姆登報，2013



台灣絃樂團成立於 1990 年，由小提琴家鄭斯鈞號召臺灣留學歐美的青年絃樂演奏家，所成立的無指揮室內樂團。感謝中保科技自 1994 年起至 2024 年 6 月長期的贊助與支持。2001 年起每年入選文化部「演藝團隊分級獎助計畫」（於 2018 年由國藝會執行，更名為 Taiwan Top 演藝團隊）。從 2004 至今屢受邀赴歐巡演，如潮汐音樂節、法國維森堡音樂節、德國阿默湖音樂節及孟塔峰夏日音樂節等。2023 年首度至亞洲巡演，於新加坡維多利亞音樂廳及馬來西亞國油管弦樂廳演出。

走入第三十五年，台灣絃樂團至今秉持創團初衷，期盼為臺灣塑造一個優良的音樂文化環境，致力推廣古典音樂，其音樂活動分為七個系列。

《大師系列》音樂會與多位歐美音樂名家合作，亦獲得國內外樂界的好評，包括：

小提琴家

Beilina, Nina 白莉娜，尼娜

Buswell, James 巴斯威爾，詹姆士

Boulier, Christophe 浦利葉，克里斯托夫

David, Lukas 大衛，盧卡斯

Dumay, Augustin 杜梅，奧古斯丁

Gridenko, Tatiana 葛林丹可，塔蒂安娜

Midori 宓多里

Ivanov, Yossif 伊凡諾夫，優席夫

Kotów, Grzegorz 寇杜夫，葛萊茲哥

Pikayzen, Victor 皮凱森，維多

Pikayzen, Igor 皮凱森，伊果

Sigl, Gregor 琴果，葛雷果

Turban, Ingolf 特本，英格夫

Weithaas, Antje 維特哈絲，安緹兒

Yasunag, Toru 安永 徹

林品任、胡乃元、陳瑾瑒、陳響、
曾宇謙、曾耿元、寧峰、魏靖儀

大提琴家

Apolin, Stanislav 阿波林，斯坦斯托夫

Queyras, Jean-Guihen 奎拉斯，尚·古漢
簡碧青

長笛家

Bennett, William 班奈特，威廉

Bouriakov, Denis 布列可夫，丹尼斯

鋼琴家

Ivanov, Philippe 伊凡諾夫，菲利浦

Kirschnereit, Mattias 奇許耐瑞特，馬帝亞

Tharaud, Alexandre 薩洛，亞歷山大
杜泰航、葉孟儒



絃樂新秀的搖籃

為了培養臺灣音樂專業的演奏人才，台灣絃樂團舉辦過 4 屆大型的音樂節，成為臺灣舉辦此類活動的指標；《小提琴比賽》為兩年一次的小提琴比賽，已舉辦過 16 屆，嚴格的比賽與評審過程，累積豐厚的成果，為臺灣指標性的音樂比賽，亦為音樂新秀參加國際比賽的試金石。

在音樂教育推廣方面，台灣絃樂團秉持寓教於樂的目的，製作親子音樂會《嘻音哈樂系列》，此系列不僅打破古典音樂就是嚴肅音樂的刻板印象，更獲得臺灣各界的好評。另外，為了讓偏遠地區的孩童也能擁有豐富的藝術教育資源，台灣絃樂團多年來藉由群眾集資的力量，推動《偏鄉孩童學音樂》計畫，親臨全國偏鄉小學散播音樂種子。



聲耕臺灣，傳揚海外

創團以來，台灣絃樂團曾與彭靖、李哲藝、瑞士籍 Fabian Müller 與新加坡籍陳燦汶等多位國內外作曲家合作演出。2008 年，台灣絃樂團集合國內作曲家與劇場優秀人才共同打造新創作《魔幻史詩音樂劇場—消失的王國》，獲得國家文化藝術基金會「表演藝術追求卓越」最高贊助，成為該年度此專案的指標性作品。經歷多年的音樂耕耘，台灣絃樂團在臺灣已獲得不少專業上的肯定。因此，在每一次的海外巡演，台灣絃樂團不僅在古典音樂曲目表現優質的演奏水準，還必定演出數首蘊含臺灣故事及文化的音樂作品，諸如李哲藝《廟埕》、彭靖《官田之月》、蕭泰然《黃昏的故鄉》……等等，讓海外聽眾有機會欣賞來自臺灣的聲音。

此外，台灣絃樂團以音樂會為主軸、絃樂曲目為主角，創立了各式系列音樂會：《絃樂經典系列》於音樂會中推廣古典或絃樂音樂之美，為台絃整年度最具重點之節目；而每年的《室內樂集》表現樂團素質的指標性作品，觀眾可清楚看到演奏家如何協奏或競奏，領悟音樂美妙之處；2022 年台灣絃樂團全新企劃《臺灣音樂家系列》，曾邀請徐家駒、陳威稜、吳庭毓、吳彥廷、黃堃儼及何欣蓉等知名演奏家，將來自臺灣的古典音樂之美，永續傳承。

古典音樂之所以古典 Classical，在於它是歷久彌新的經典，台灣絃樂團秉持這樣的精神，始終堅信音樂來自於內在，能撫慰人心，引領大家進入更高的精神層次。

團員簡介 Musicians



樂團首席／譚正

1987 年畢業於國立藝專音樂科（現今為國立臺灣藝術大學）。1992 年考入德國國立德特蒙音樂院，師事小提琴大師 Lukas David，1997 年取得德國藝術家文憑。現為台灣絃樂團樂團首席暨演奏部主任。

輔仁大學音樂系畢業。1990 年赴法國留學，巴黎師範音樂院 Ecole Normale de Musique de Paris 師事小提琴名師 M. Antoine Goulard，室內樂師事 G. Martigny 及 N. Bartacec，後取得小提琴及室內樂評審一致通過演奏家文憑，同時進入法國國立布隆尼音樂院 Conservatoire National de Region 進修室內樂，於同年取得評審一致通過第一獎。爾後進入國立凡爾賽音樂院，以小提琴最高演奏文憑畢業。1998 年回臺定居，並加入台灣絃樂團。



小提琴／鄭澤勳



小提琴／簡祥峻

活躍於樂壇的青年小提琴家。多次與國內外樂團協奏，如保加利亞 Sofia Philharmonic、國立交響樂團（NSO）、武陵高中等。定期舉辦個人獨奏會，並積極參與樂團室內樂等演出。曾就讀於德國埃森福克旺音樂學院（Essen Folkwang Hochschule）和德國德勒斯登音樂院（Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden），師事於 Prof. Vesselin Parashkevov、Prof. Ivan Zenaty。於 2012 年 6 月獲得最高演奏家文憑演奏博士（Meisterklassenexamen）。目前任教於新北市淡江高中音樂班，並為台灣絃樂團成員。



小提琴／陳怡達

自幼隨廖年賦教授學習小提琴。1986 年赴奧地利進入國立維也納音樂學院，主修小提琴，師事費身舒拉格（Prof. Frischenschlager）教授，1992 年通過第一階段畢業考試。2000 年加入台灣絃樂團。現任教於花蓮明義國小、花崗國中、花蓮高中音樂班。

10 歲時考進英國梅紐因音樂學院，追隨波雅斯卡亞以及北京中央音樂學院林耀基教授。1997 年獲獎學金進入英國皇家音樂學院取得小提琴碩士。戴豪逸擁有豐富的樂團演出經驗，包括倫敦室內樂團、BBC 威爾斯交響樂團、BBC 蘇格蘭管弦樂團、英國歌劇院交響樂團。戴豪逸 2008—2012 年曾為香港小交響樂團擔任副樂團首席，現任為灣聲樂團團員。



小提琴／戴豪逸



小提琴／黎劭璇

臺灣桃園人。美國羅格斯紐澤西州立大學音樂藝術（小提琴演奏）博士；紐約曼尼斯音樂院小提琴演奏碩士。

回臺後致力於音樂教育，亦活躍於音樂演奏。曾於 2012 至 2018 年擔任臺北市立交響樂團附設室內樂團首席，現任教於北部多所音樂班及弦樂團，並為台灣絃樂團團員、四月望雨室內樂團（鄧雨賢音樂文化協會）音樂總監及首席。



小提琴／馮楚軒

高中時期赴法國深造，以年紀最輕考進奧塞音樂院，第一年即擔任樂團首席，隔年獲「裁判一致通過金牌獎」第一名，留學期間共獲得六間音樂院演奏文憑，回國後積極參與臺灣及國際演出，曾多次受邀至法國 Mezin 擔任臺法音樂文化交流大使。此外楚軒也專心投入教學，學生多次獲得全國賽第一名，先後受聘於國立臺中教育大學、國立臺東大學、師大附中、南門國中、福星國小。

英國伯明罕音樂院演奏文憑與倫敦皇家音樂學院演奏碩士。師事 Nathaniel Vallois、Simon Smith、Jacqueline Ross、Nicolette Moonen（古樂）以及 Philippe Honoré 教授。曾任職於北京國家大劇院管弦樂團。目前為台灣絃樂團、得音樂集、台北中央 C 現代室內樂團的小提琴。



小提琴／張家倫



小提琴／陳玉芬

美國密蘇里大學坎薩斯分校小提琴演奏博士。曾師事謝宜璇老師、李淑德教授、蘇顯達教授、吳孟平教授、名小提琴家 Benny Kim。回臺後致力於教學及演奏，現任教於中平國中、三和國中、重慶國中音樂班，鶯江國小、建安國小弦樂團，並為台灣絃樂團、陽光台北交響樂團與台北愛樂管弦樂團團員。



小提琴／黃丹楓

高雄市人，主修小提琴。畢業於東吳大學音樂研究所演奏組。啟蒙於曾宏雄老師，師事王朝永老師、周亮君老師、鄭斯鈞老師、林暉鈞老師、彭廣林老師。多次應邀與不同樂團以及國際大師合作演出，參與台灣絃樂團歐洲巡演。現為台灣絃樂團、台北弦樂團團員。任教於永和國小弦樂團、幸安國小小提琴社團。

國立臺北教育大學音樂研究所演奏碩士。曾師事劉賢灼老師、張文賢老師、陳昭佳老師、林暉鈞老師、謝宜君教授，曾於大師班中接收小提琴家 V. Pikaizen、胡乃元、寧峰及曾耿元教授之指導。多次參與台灣絃樂團之演出，現於新北市秀山國小音樂藝才班擔任音樂教師。



小提琴／劉展銘



中提琴／許哲惠

美國辛辛那提音樂院音樂碩士。小提琴演奏及中提琴演奏雙主修畢業。現為台灣絃樂團中提琴首席、絃情藝緻室內樂團負責人、Taiwan Connection 室內樂團資深團員。除擔任臺北市光復國小絃樂團和新北市永和國小絃樂團分部老師外，並擔任真理大學音樂應用學系絃樂團指揮、清華大學 AI 樂團絃樂指導、愛樂種子公益絃樂團 Sistema Taiwan 指揮、新北市愛樂樂團指揮。



中提琴／吳惠琪

畢業於法國國立布隆尼音樂院、國立聖爾摩音樂院中提琴高級演奏家文憑第一獎。2015 年獲得法國 U.F.A.M 音樂比賽中提琴第一獎。現為台灣絃樂團團員，任教於臺北市敦化國中弦樂團、光復國小弦樂團、敦化國小弦樂團。同時也參與流行音樂唱片錄製及現場演唱會小、中提琴演出。

德國柏林藝術大學（Universität der Künste Berlin）中提琴最高演奏家文憑，曾師事 Ulrich Knörzer、楊瑞瑟、陳廷輝、張正木、蔡佩玲等教授。旅德時任柏林海頓絃樂四重奏中提琴手，不間斷於歐陸境內巡迴演出。曾任柏林音樂廳樂團（Konzerthausorchester Berlin）、柏林愛樂（Berliner Philharmoniker）實習與協演人員。現任教於各級學校，並在國內外職業樂團擔任客席，也參與室內樂和新音樂演出。



中提琴／江婉婷



中提琴／張仁豪

奧地利國立格拉茲表演與藝術大學中提琴演奏學士。15 歲時考進國立格拉茲表演與藝術大學先修班師事 Christian Euler，也曾代表大學中提琴演奏科系先修班參加奧地利全國大學交流音樂會，19 歲時以學科術科雙榜首的成績考上大學部，在大二時成為大學歌劇院交響樂團中提琴首席。回臺後於台灣絃樂團、台北愛樂及灣聲樂團擔任中提琴手，也跨足於流行音樂，電影配樂錄製。



大提琴／黃盈媛

德國舒曼音樂院最高演奏家文憑（Konzertexamen）演奏博士；Detmold 音樂院藝術家文憑，師承柴可夫斯基大賽首獎得主 Karine Georgian 教授。曾獲全國比賽大提琴獨奏第一名；臺北市立交響樂團協奏曲比賽第一名；德國萊茵愛樂之樂壇新秀。曾任職長榮交響樂團大提琴副首席。發行大提琴演奏專輯『弦轉 俄羅斯』、『弦顫 法蘭西』。現為國立臺灣藝術大學音樂系專任助理教授。

德國慕尼黑音樂暨戲劇學院（Hochschule für Musik und Theater München）藝術家與音樂碩士文憑。師事王盈月老師、顧美瑜教授、歐陽伶宜教授、簡茂玄教授。在臺期間獲全國學生音樂比賽第一名、臺北市立交響樂團舉辦第四屆「明日之星」協奏曲徵選優勝者。留德期間為德國青年交響樂團（Junge Deutsche Philharmonie）聲部首席、德國巴伐利亞國立歌劇院管弦樂團（Bayerisches Staatsorchester）協演人員、Yehudi Menuhin “Live Music Now” München 獎助音樂家。現為台灣絃樂團大提琴演奏員。



大提琴／王郁晴



大提琴／林宏霖

美國天主教大學音樂藝術博士，紐約曼哈頓音樂院大提琴演奏碩士。2006 年受聘任紐約藍陵慈善音樂劇團大提琴首席。2008 年擔任美國國家愛樂管弦樂團團員，2010 年受邀至亞斯本音樂節擔任聲部指導暨首席。現任教於國立清華大學、東吳大學、實踐大學音樂學系、武陵高中、中正高中、中大壢中、光仁高中、古亭國小等音樂班。



大提琴／吳世傑

國立藝術專科學校畢業（現今為國立臺灣藝術大學），法國巴黎師範音樂院演奏文憑。曾與前柏林愛樂樂團首席安永徹先生於日本福岡演出布拉姆斯鋼琴五重奏。擔任第 57 屆金鐘獎電視戲劇類大提琴獨奏。曾任職於國家交響樂團大提琴演奏員，現任教於國立臺南藝術大學、臺南應用科技大學。

法國國立凡爾賽音樂院低音提琴高級班金牌演奏第一獎，國立臺北藝術大學，雄中音樂班。任教多所學校之低音提琴講師；經常參與國內各大樂團演出，並擔任聲部首席；2006 年始，為「陳維哲低音提琴幫」重奏團組員，開始低音提琴重奏演出；2010 年始，經常受學校之邀請獨奏並與學生一同重奏演出；2019 年及 2023 年，受「一釐米文創協會」之邀請演出個人獨奏會；2023 年受新北市教師管絃樂團之邀請，演出低音提琴協奏曲。



低音提琴／黃而璿



低音提琴／黃沛文

畢業於國立藝術學院（現臺北藝術大學）音樂系，師事饒大鷗老師。後赴法國深造，進入布隆尼音樂院，受教於巴士底歌劇院低音提琴首席 Daniel Mariller 老師。畢業後，進入馬梅松音樂院，師事 Richard Bertrand 老師。兩所學校畢業皆榮獲第一獎及評審一致通過獎；1999 年於法國 IL de France 低音提琴成人組音樂比賽，榮獲第一獎及評審一致通過獎。目前在臺灣藝術大學音樂系和國樂系任教及樂團演出。



長笛／江淑君

英國皇家音樂學院（RAM）高級演奏家文憑，臺灣師範大學音樂系畢。

1987 年獲日本全國長笛大賽「觀眾票選獎」「決賽入選獎」；1989、1993 年入選「日本國際神戶大賽」。多次受邀至「新加坡長笛藝術節」、「美國長笛年會」（NFA）演出，維吉尼亞聯邦大學（VCU GSIM）、賓州州立大學、東卡羅萊納大學教學演出。

現任臺北市立大學專任教授。英國皇家音樂學院授予「優秀校友」（ARAM）。

現就讀臺北市立大學音樂系碩士班，主修長笛，現師事江淑君教授，曾師事翁明如老師、林尚蓉老師。曾受陳惠湄、Christine Gustafson、Aleksandr Haskin、Ulrich Biersack、Sarah Louvion、Marc Grauwels、Katalin Stefula 教授之指導。曾獲得 112 學年度臺北市立大學音樂系協奏曲比賽 管樂組 第二名，111 學年度全國學生音樂比賽 大專 A 組 第六名，111 學年度臺北市立大學音樂系協奏曲比賽 管樂組 第三名，111 學年度臺北市西區學生音樂比賽 長笛大專 A 組 第一名，曾入圍 2020 年臺北亞洲長笛聯盟國際長笛大賽決賽。

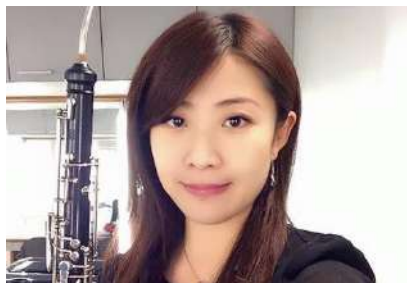


長笛／許鐸耀



雙簧管／王怡靜

德國國立岱特摩音樂院（Hochschule für Musik Detmold）藝術家演奏碩士文憑及室內樂演奏文憑。曾與臺北聯合管樂團、新北市立新北高中、臺北青年管樂團、臺北藝術大學室內樂團、國家交響樂團於中山堂、北藝大音樂廳及國家音樂廳等地演出協奏曲。現任國家交響樂團雙簧管首席。



雙簧管／朱貞吟

畢業於德國國立法蘭克福高等音樂暨表演藝術學院，受教於德國法蘭克福廣播交響樂團雙簧管首席 Prof. Fabian Menzel。曾多次受邀參加法蘭克福廣播交響樂團、萊茵室內管弦樂團、聖彼得堡室內管弦樂團及 NSO 國家交響樂團、長榮交響樂團、台北愛樂管絃樂團……等國內外公開巡演及錄音製作。2007 年獲選為 NSO 國家交響樂團雙簧管兼英國管特約協演團員。現任教於北部各級學校音樂班及管樂、管弦樂團。

為臺北市立交響樂團單簧管首席，畢業自法國國立高等巴黎音樂院（CNSMDP），獲單簧管、低音單簧管暨室內樂第一獎高等演奏文憑（DFS）及第三階段（III Cycle）證書；亦於國立臺灣藝術大學、中國文化大學、東海大學、實踐大學等音樂系兼任助理教授。



單簧管／楊喬惠



單簧管／楊雅瑛

現為臺北市立交響樂團單簧管助理首席。畢業於法國國立里昂高等音樂院（CNSMD de Lyon），並取得該校第二學程文憑；師承賴怡歡教授、楊喬惠教授、Florent Heau、Nicolas Baldeyrou、Robert Bianciotto。

留法與回臺期間，積極參與交響樂團演出，曾受邀於里昂紅十字劇場演出奧芬巴哈的歌劇，更曾於法國廣播電台與教授 Nicolas Baldeyrou 一共同演出。2016 年回臺後入選臺北市立交響樂團與國立臺灣交響樂團正式協演人員，並與臺灣各大樂團共同演出。



低音管／簡凱玉

現任國家交響樂團低音管首席，畢業於德國岱特摩音樂院，獲得最高演奏家文憑以及藝術家碩士文憑。曾獲選參加亞洲青年交響樂團、德國青年愛樂、德國什勒斯維希－霍爾斯坦音樂節以及日本太平洋音樂節。榮獲第十屆奇美藝術人才培訓獎、德國 DAAD 獎學金、第一屆 Fox 大賽青年組第一名並入選兩廳院樂團新秀。現任國家交響樂團低音管首席、「森。木管三重奏」以及「徐家駒低音管室內樂團團員」。

德國卡爾斯魯爾音樂學院演奏碩士、德國曼海姆音樂表演藝術大學樂團演奏文憑。曾師事徐家駒教授與 Prof. Ole Kristian Dahl 等教授。2013 年入選 NSO 樂團學苑實習成員。旅德期間，於 2018 年獲波蘭韋伯低音管國際比賽優勝；常年受邀於德國、瑞典和芬蘭等樂團客席演出。曾任職芬蘭坦帕雷愛樂與約恩蘇市立交響樂團。現為徐家駒低音管室內樂團團員，任教於靜心國小以及平鎮國中音樂班。



低音管／溫家琪



法國號／黃任賢

2001 年畢業於國立臺灣師範大學音樂系，法國號師事黃明條、國田朋宏、章鏞凱、莊思遠教授。2004 年，考進 Eastman School of Music 碩士班，主修法國號，師事 Peter Kurau，並獲得學校法國號及鋼琴伴奏獎學金。現為國家交響樂團法國號助理首席，同時任教於真理大學應用音樂系、古亭國小音樂班、新莊國小管樂團、新湖國小管樂團、江翠國小管樂團，且擔任示範樂隊銅管樂團、新竹交響管樂團、飛炫交響管樂團客席指揮。

畢業於國立臺灣師範大學音樂系，隨後赴美國芝加哥藝術學院攻讀演奏碩士文憑，並接受前芝加哥交響樂團首席 Dale Clevenger 的指導。在法國號的學習過程之中，曾經師事於黃明條、黃義敦以及莊思遠教授。

在校期間，曾多次代表臺灣參加亞洲青少年交響樂團（Asia Youth Orchestra）的巡迴演出，包括 1999 年北美巡演、2000 年澳洲巡演以及 2001、2002、2004 年亞洲巡演。同期間也多次參與長榮交響樂團、臺北縣立交響樂團、世紀交響樂團等演出。2012 年進入長榮交響樂團擔任法國號演奏團員，現為國家交響樂團擔任法國號演奏團員。



法國號／黃哲筠



小號／何君毅

先後就讀於法國 Rueil-Malmaison，Fresnes 音樂院，修習小號、室內樂、銅管合奏、管弦樂團合奏等課程。經常參加各類型室內樂團演出：

1984 年 隨幼師管樂團赴東南亞巡迴演出。

1985 年 隨台北世紀交響樂團赴歐洲巡迴演出，並在蘇格蘭亞伯丁音樂節中被挑選參加樂團演出。

現任國立臺灣藝術大學音樂系助理教授、國王銅管五重奏團員。

啟蒙於連家鉉老師。曾跟隨陳群之、何君毅、鄭鎧、葉樹涵老師學習。高中就讀國立新店高中音樂班，先後師事張景民及鄧詩屏老師。

2011 年高中畢業後，赴法就讀 Rueil-Malmaison 音樂院，並取得高級班演奏文憑。

2015 年考入巴黎第十大學修習人類學及民族音樂學，取得學士學位後考入法國國立里昂高等音樂院，2020 年取得小號演奏碩士學位。

2023 年起正式擔任臺北市立交響樂團小號助理首席。



小號／魏廷安



定音鼓／翁明榆

現任台北打擊樂團音樂總監、臺北市立交響樂團團員、國立臺北教育大學音樂系助理教授。

2016 年以評審一致通過獎取得法國國立巴黎高等音樂院（CNSMDP）打擊樂學位，後於 2018 年取得該校現代音樂藝術家文憑。

旅法期間曾任 OLC 交響樂團定音鼓首席，2014 獲選西提島藝術村藝術家，並長期參與法國國家交響樂團、現代樂團演出。